

برگزیدگان بخش‌های مسابقه مستند و داستانی جشنواره فیلم عمار اعلام شد

دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار برگزیدگان بخش‌های مسابقه مستند و داستانی سیزدهمین دوره این جشنواره را اعلام کرد.

هیئت‌داوران بخش «فیلم‌نامه»؛ متشکل از آقایان هوشنگ توکلی، احمد شاکری، امین صدیقی، محمد ساسان و جمال یزدانی در بخش طرح فیلم‌نامه ضمن تقدیر از اثر «سوفار» به نویسندگی «حمید رسول‌پور»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «توجه به بوم‌گرایی، قهرمان محوری و پرداختن به ورزش‌های بومی» اهدا می‌کند به اثر: «کبدی» به نویسندگی آقای «محمد صبوحی».

هیئت‌داوران در بخش فیلم‌نامه فانوس این بخش را به دلیل «ساختار منسجم، توجه به مسئله جنایات منافقین و مقاومت مردمی» اهدا می‌کند به اثر: «چهار زبر» به نویسندگی سرکار خانم «طاهره، ولی‌پور».

هیئت‌داوران بخش «پویانمایی»؛ متشکل از آقایان محمد سرشار، مجید اسماعیلی و سرکار خانم رقیه فاضل در بخش پویانمایی بلند و نیمه بلند؛ ضمن تقدیر از اثر ضمن تقدیر از اثر «قلعه‌ی ماهیان» به تهیه‌کنندگی آقای «امیر کساوندی»، فانوس این بخش به علت «جذابیت بصری مناسب، تکنیک متناسب با مضمون و طنز دلنشین» تعلق می‌گیرد به: اثر «لوپتو» به تهیه‌کنندگی آقای «فرهاد امین‌زاده».

در بخش پویانمایی کوتاه:

ضمن تقدیر از اثر «نامه‌ای به آرتین» به تهیه‌کنندگی سرکار خانم «معصومه عرب‌خانی»، فانوس این بخش به علت «جذابیت بصری، تلفیق صحیح صدا و تصویر و کارگردانی درست و به‌جا» تعلق می‌گیرد به: اثر «ماه همدلی» به تهیه‌کنندگی آقای «محمد سیدجوادی».

در بخش پویانمایی سریالی:

لوح افتخار این بخش را به علت «داستان ساده و روان، توجه به موضوع قهرمان در آثار کودک و جذابیت بصری» اهدا می‌کند به: اثر «روایت ستاره‌ها» به تهیه‌کنندگی آقای «سیدمحمد پیشنمازی»؛ و لوح

افتخار دوم این بخش را به علت «نگاه لطیف و خردسالانه به حماسه اربعین و طراحی جهان تصویری هنرمندانه» اهدا می‌کند به: اثر «قصه‌های آفتابگردون» به تهیه‌کنندگی آقای «حجت غیب‌اللهزاده». همچنین لوح افتخار دیگر این بخش به علت «مضمون نو همراه با رعایت استانداردهای تولید» تعلق می‌گیرد به اثر «شهدای مدافع وطن» به تهیه‌کنندگی آقای «محمدحسین فرمانی».

هیئت‌داوران در بخش «نماهنگ»؛ متشکل از آقایان هادی آرزم و محسن صفایی‌فرد ضمن تقدیر از اثر ضمن تقدیر از اثر «مسافران خورشید» به کارگردانی آقای «علی ملاقلی‌پور»، اثر «شاهچراغ» به کارگردانی آقای «محمد ابراهیمی‌فر» و خوانندگان اثر «علیک‌السلام».

لوح افتخار این بخش را به علت «واکنش به‌هنگام به مسائل روز در قالب موسیقی اعتراض همراه با انتخاب درست هنروران و کارگردانی درست و رسا در راستای طرح ایده مرکزی» اهدا می‌کند به اثر «اعتراض دارم» به کارگردانی آقای «احمد ذوالفقاری» و لوح افتخار دوم را به علت «واکنش به‌هنگام به مسائل روز و استفاده از راوی-شاعر خانم در نماهنگ» اهدا می‌کند به اثر «قول مادرانه» به کارگردانی آقای «محمدعلی یزدانی».

جایزه ویژه دستاورد فرهنگی هنری توسط هیئت‌داوران به دلیل «فرصت شناسی از ظرفیت سرود و نوجوان برای پیوند با هیئت و استمرار در این مسیر» تقدیم می‌شود به «حاج عبدالرضا هلالی».

در بخش «تولیدات تلویزیونی»؛ متشکل از آقایان مجید اکبرشاهی، محمد لسانی، سیدمحمد حسین هاشمی گلپایگانی، سیدرسول منفرد، خانم آسیه زارعی هیئت‌داوران در بخش برنامه تلویزیونی ترکیبی ضمن تقدیر از اثر ضمن تقدیر از اثر «جان و تن» به تهیه‌کنندگی آقای «مهدی مستوفی» و اثر «دورت بگردم ایران» به تهیه‌کنندگی آقای «حسن حبیبزاده».

لوح افتخار این بخش را به دلیل «توجه به نسل نوجوان، مسئله محوری و ارائه یک برنامه متفاوت در تولیدات استانی» اهدا می‌کند به اثر «مستند مسابقه سه میم» به تهیه‌کنندگی سرکارخانم «فاطمه باقری» و لوح دوم این بخش به علت «پژوهش محوری، پرداخت خلاقانه و به‌کارگیری تکنیک‌های مناسب بصری در روایت» تعلق می‌گیرد به اثر «مهمات ۲» به تهیه‌کنندگی آقای «سیداحمد موسویان» و فانوس این بخش به دلیل «نگاه جهان‌وطنی و عکس‌العمل به‌هنگام و ابداعی به شرایط روز» اهدا

می‌شود به اثر «سندباد» به تهیه کنندگی آقای «محسن حاج‌کرمی».

همچنین هیئت‌داوران از توجه و اهتمام برنامه‌های «دی بی سی» و «پاورقی» بابت «عکس‌العمل سریع و به موقع به مسائل و اتفاقات روز» تقدیر می‌نماید.

در بخش کلیپ و آیتم تلویزیونی

ضمن تقدیر از اثر «دلدادگان» به کارگردانی آقای «امید مدحج» و اثر «گرفتار تو» به کارگردانی آقای «احسان سنائیراد».

لوح افتخار این بخش را به علت «توجه به فرهنگ پهلوانی، بازآفرینی یک الگوی ورزشی و انتخاب یک سوژه از دستاوردهای جامعه ایرانی» اهدا می‌کند به اثر «مازرونی پهلوون» به کارگردانی آقای «فرحبخش فرهیدنیا».

در بخش موشن گرافیک

ضمن تقدیر از اثر «شمال تا جنوب» به کارگردانی آقای «احسان سنائیراد» و اثر «قیام واژه‌ها» به کارگردانی آقای «سعید فتاحی».

لوح افتخار این بخش را به علت «شناخت مسئله و خلاقیت در پرداخت آن» اهدا می‌کند به اثر «نفتی نشی» به کارگردانی آقای «محسن رسولی».

در بخش تلویزیون اینترنتی

لوح افتخار این بخش را به علت «کشف و پرداخت سوژه ارزشمند» اهدا می‌کند به اثر «درآمد دلاری با صابون» به کارگردانی خانم «فاطمه عابدزاده».

در بخش گزارش خبری

لوح افتخار این بخش را به علت «کشف معضل اجتماعی، توجه به سلامت عمومی و افشای پشت‌پرده‌ی سبک زندگی غربی» اهدا می‌کند به اثر «کافی متادون» به کارگردانی خانم «هدی زاهدی»

همچنین لوح افتخار دیگر این بخش را به علت «نگاه متفاوت به سوژه و ایجاد ارزش خبری» اهدا می‌کند به اثر «ایستگاه شهادت» به کارگردانی خانم «فاطمه آقامحمدی»

هیئت‌دوران فانوس این بخش را به علت «جسارت و کشف معضل از نگاه مسئولان و مطالبه‌گری» اهدا می‌کند به اثر «پسماندهای صنعتی که جان می‌گیرند» به کارگردانی خانم «زهره بیادی».

هیئت‌دوران در بخش «فیلم ما»؛ متشکل از آقایان محمد نیکدل، سهیل حاجی‌پور، مهدی عشقی، خانم هاجر صفائی، خانم مریم حسن‌نیا، ضمن تقدیر از اثر ضمن تقدیر از اثر «عمو سردار» به کارگردانی آقای «محراب عبدالله‌زاده» به دلیل «جسارت در خلق یک اثر قهرمان محور» و اثر «زمین پاک» به کارگردانی آقای «منصور مهدی‌زاده» به دلیل «همت مستندساز برای حل یک معضل اجتماعی با استفاده از ظرفیت‌های جمهوری اسلامی» و اثر «برای آرتین» به کارگردانی «سپیده شراهی» به علت «واکنش به هنگام به یک رخداد واقعی».

لوح افتخار این بخش به دلیل «ثبت و نمایش فعالیت اجتماعی و مشارکت قهرمانانه زنان ایرانی در ادوار مختلف» اهدا می‌شود به اثر «بانوان جهادی» به کارگردانی آقای «حسن سهرابی» و لوح دیگر به دلیل «پرداختن به هویت انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در جغرافیای روستا و دور از مرکز» اهدا می‌شود به اثر «خاطره» به کارگردانی آقای «سجاد اربابی».