

«خال هندو»؛ شعرهایی به سبک هندی

کتاب «خال هندو» مجموعه‌ای از بیت‌های برگزیده‌ای است که به سبک هندی سروده و به کوشش النا رودیکا ایله‌آ توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

پژوهشگر غیرفارسی‌زبان این کتاب، بیش از دوازده هزار بیت از تذکره‌ها، دیوان‌ها و گزیده اشعار شاعران را که از نظر او ویژگی‌های سبک هندی در آن‌ها بارزتر است، گردآوری کرده است. مزیت کتاب «خال هندو» بر این است که گردآورنده در فصل‌هایی مجزا ابتدا زندگینامه کوتاهی از شاعر را ارائه می‌دهد و سپس به اشعار اشاره می‌کند. همچنین نکته مهم دیگر مرتب شدن ابیات بر اساس حروف الفبا و بر حسب حروف قافیه و همچنین ردیف شعرها است.

سبک هندی در تاریخ شعر فارسی به مجموعه‌ای از خصوصیات اطلاق می‌شود که در شعر اکثر شاعران فارسی‌زبان، هند، آسیای صغیر، ارمنستان، تاجیکستان و افغانستان امروز از اوایل سده دهم تا اواخر سده دوازدهم، هم‌زمان با دوران حکومت صفویان در ایران و هند و سرزمین‌های دیگر معمول شد. «خال هندو» در 928 صفحه و با شمارگان 500 در بازار کتاب موجود است.