

دستور رسیدگی به رفتار هنجارشکنانه اهالی سینمای ایران در کن

9 خرداد 1401

رئیس سازمان سینمایی به رفتار هنجارشکنانه و ژست اپوزیسیونی نوید محمدزاده، فرشته حسینی، سعید روستایی، پیمان معادی و ترانه علیدوستی در جشنواره کن واکنش نشان داد.

به گزارش «مادران و دختران» و به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، رئیس سازمان سینمایی با انتقاد از آن چه به گفته او ژست اپوزیسیونی و رفتار هنجارشکنانه هنرمندان ایرانی در [جشنواره کن](#) بوده است، از مدیرعامل خانه سینما خواست تا به این حواشی رسیدگی و نتیجه را به شورای اخلاق حرفه‌ای ارائه کند.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، با سیدمهدی جوادی، مدیرعامل و رائد فریدزاده، معاون امور بین‌الملل و توسعه بازار خارجی بنیاد سینمایی فارابی و مدیر چتر سینمای ایران در بازار فیلم کن ۲۰۲۲، دیدار کرد.

در بخشی از این دیدار، رئیس سازمان سینمایی تاکید کرد سینماگران حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی به مثابه سفیران فرهنگی کشور و نمایندگان مردم هستند و انتظار می‌رود آن‌ها صدای مظلومیت ملت ایران باشند که سال‌هاست مورد ظلم، اجحاف و تحریم کشورهای اروپایی و آمریکایی قرار دارند.

او ادامه داد: «قطعاً، نمودهای رفتاری و گفتاری سینماگران نه تنها تاثیرات مثبت و منفی بر طیف‌های مختلف جامعه دارد، بلکه به عنوان نمایندگان سینمای ایران، رفتار آن‌ها، آینه هویت فرهنگی جامعه و [ساحت سینمای](#) نجیب ماست و حضور بین‌المللی عوامل سینما باید در تمامی ساحت‌ها، از گفتار و رفتار تا پوشش، جلوه‌ای از فرهنگ و زیست عقیفانه، مومنانه، نجیبانه و غنی مردم ایران زمین باشد. فرهنگی که ریشه در تمدن کهن ایرانی و اسلامی این مرز و بوم دارد.»

خزاعی با بیان این‌که، اظهارات غیرفرهنگی و غیرسینمایی در کنفرانس‌های خبری و رسانه‌ای با انگیزه‌های سیاسی و نمایش ژست‌های اپوزیسیونی، هیچ‌گاه، مشروعیت و اعتبار بین‌المللی در پی نخواهد داشت، بلکه با واکنش منفی مردم نیز مواجه خواهد شد، افزود: «تجربه بزرگان سینمای ایران به‌ویژه بزرگانی که در آن سوی مرزها چهره‌ای شناخته شده‌تر دارند همچون مرحوم کیارستمی، مجید مجیدی و ... نشان داده است که سینماگر نه با رفتارهای هنجارشکنانه و خلاف عرف ملی و بین‌المللی و نمایش پوپولیستی و نازل بلکه با آثار و رهیافت‌های سینمایی و هنری‌اش است که می‌تواند وجهه ماندگار و جهانی کسب کند.»

او بیان این‌که کاش به تاسی از بزرگان سینما، حضورهای بین‌المللی به دستاوردهای فرهنگی، تمدنی و گفتمانی منجر شود، تاکید کرد: «همه سینماگران می‌دانند و آگاهند که کشورهای اروپایی و آمریکایی

چهار دهه است که با ناجوانمردی و با تحمیل شدیدترین تحریم‌ها مردم ما را از بدیهی‌ترین حقوق ساسی بین‌المللی محروم ساخته و سال‌هاست که ملت عزیز ما طعم تلخ بی‌عدالتی فاحش با تحریم کشورهای غربی را تحمل می‌کند، آیا شایسته نبود و نیست سینماگران ایرانی حاضر در جشنواره‌ها از جمله همین جشنواره کن – که خانواده‌ها، بستگان، دوستان، همشهریان و هموطنان‌شان در این مسیر مورد ظلم واقع شده‌اند – صدای مظلومیت مردم و راوی گوشه‌ای از جفا و جنایت آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها علیه کشور بزرگ ایران باشند؟ آیا شایسته نیست به هشت سال جنگ تحمیلی، به بمب‌های شیمیایی که بر سر شهرهای مان با کمک همین کشورهای اروپایی ریخته شد و به جوانانی که در دوران [دفاع مقدس](#) پرپر شده‌اند؛ و نیز، به جنایت‌های اقتصادی که سال‌های بعد از جنگ تا به امروز به این ملت روا داشته‌اند، اعتراض کنید؟»

رئیس سازمان سینمایی، در پایان از مدیرعامل خانه سینما خواست تا پیرامون حواشی حضور سینماگران ایرانی در جشنواره کن در شورای صیانت خانه سینما بررسی‌های لازم صورت گیرد و نتیجه به شورای اخلاق حرفه‌ای سینما ارائه شود.