

شاید فیلم ترنس مالیک با بازی لایلا حاتمی هرگز به نمایش درنیاید

20 آبان 1404

گزارش منتشره که طبق آن شاید «راه باد»، آخرین فیلم ترنس مالیک، اصلاً اکران نشود. نکته عجیب این خبر این است که فیلم قبلاً فیلم‌برداری شده، و دلیل اصلی تأخیر طولانی‌مدت ظاهراً به بخش پس‌تولید مربوط می‌شود.

شش سال از آخرین فیلم ترنس مالیک می‌گذرد، که «یک زندگی مخفی» در سال ۲۰۱۹ بود. این فیلمساز مشهور بیشتر به خاطر آثارش مانند فیلم «درخت زندگی» و «شوالیه جام‌ها» شناخته می‌شود و هر پروژه‌ای که مالیک آغاز می‌کند، همیشه با انتظار زیادی روبه‌رو می‌شود. متأسفانه، پروژه جدید او، «راه باد»، ممکن است اصلاً اکران نشود، اگر به یکی از گزارش‌های خبری اعتماد کنیم. نکته عجیب این خبر این است که فیلم قبلاً فیلم‌برداری شده، و دلیل اصلی تأخیر طولانی‌مدت ظاهراً به بخش پس‌تولید مربوط می‌شود.

در گزارشی که برای The Telegraph نوشته شده، آمده که «راه باد» در مرحله پس‌تولید گیر کرده و احتمال دارد هرگز منتشر نشود. فیلم مالیک در سال ۲۰۱۹ با عنوان موقت «آخرین سیاره» فیلم‌برداری شد و داستان زندگی عیسی مسیح را دنبال می‌کند و دارای بازیگران متعددی است. شبیه فیلم «آخرین وسوسه مسیح» اثر مارتین اسکورسیزی، فیلم مالیک رویکردی متفاوت به داستان کلاسیک کتاب مقدس دارد.

در این فیلم ژزا روهرینگ نقش عیسی، مارک راینس نقش شیطان و ماتیاس شونارتس نقش پطرس را بازی می‌کنند و کسانی که در پروژه دخیل بوده‌اند، «راه باد» را در ارائه داستان عیسی غیرمعارف توصیف کرده‌اند.

اینکه این فیلم ممکن است برای مخاطبان مذهبی جنجالی به نظر برسد، دلیل اصلی عدم انتشار «راه باد» روند تدوین فیلم است. طبق گزارش The Telegraph، بیش از ۳۰۰۰ ساعت فیلم‌برداری برای این پروژه انجام شده، یعنی هنوز مقدار زیادی از فیلم باقی است که باید برش داده شود تا پروژه قابل ارائه شود. مالیک حتی گفته است که فیلم «هنوز هیچ جای کارش تمام نشده است.»



«راه باد» شامل انتخاب‌های خلاقانه غیرمنتظره زیادی است. جزئیات بیشتر شامل یک مونولوگ ۲۸ دقیقه‌ای از مارک راینس در نقش شیطان است، که مالیک به جنبه‌های فلسفی داستان توجه ویژه‌ای کرده، که با توجه به سابقه فیلمساز جای تعجب ندارد.

فیلم‌های عمیق و مدیتیشن‌گونه‌ای که مالیک به خاطرشان مشهور شده، نتیجه یک فرآیند خلاقانه طولانی و دقیق است.

یکی دیگر از ویژگی‌های آثار مالیک کمال‌گرایی اوست و The Telegraph اشاره می‌کند که همین موضوع ممکن است دلیل ادامه تأخیر فیلم باشد. روند تدوین «راه باد» ممکن است به لغو نهایی پروژه منجر شود. رویکرد دقیق و وسواسی مالیک در فیلمسازی ممکن است کل پروژه را تحت تأثیر قرار دهد، مگر اینکه او به زودی از داستانی که روایت می‌کند، رضایت پیدا کند. هر وقت یک خلاق دیدگاه بدون مصالحه داشته باشد، معمولاً آثار هنری قدرتمندی خلق می‌شود. حالا تنها چیزی که باقی مانده این است که ببینیم آیا مالیک می‌تواند راهی پیدا کند تا «راه باد» تبدیل به یکی از آثار بزرگ گمشده سینما نشود.

آنچه برای مخاطبان ایرانی جذاب است به شایعه بازی لیلا حاتمی در نقش مریم مجدلیه در این فیلم برمی‌گردد که هرگز از سوی این بازیگر تایید یا رد نشد. اگر فیلم به نمایش درنیاید، بازی احتمالی لیلا حاتمی هم هرگز دیده نخواهد شد.