

مادرم شور زیستن داشت

3 آذر 1403

دختر بی‌تا فرهی در مراسم رونمایی از کتابی درباره این بازیگر، گفت: مادرم شور و عشق زیادی به زندگی داشت، او شور زندگی داشت.

به گزارش ایسنا، در آستانه سالگرد درگذشت بیتا فرهی بازیگر سینمای ایران، کتاب زندگینامه او با عکس‌هایی نادیده و تعدادی شعر روز جمعه دوم آذرماه رونمایی شد.

در این مراسم، مهسا قریشی، دختر «بی‌تا فرهی» با تشکر از حاضران و نویسنده کتاب، یاسمین خلیلی‌فرد، گفت: زیباترین سخنان در وصف مادر زده شد و حرف زیادی نمی‌توانم بگویم، فقط می‌خواستم از همه دوستان و فامیل تشکر کنم که در اولین سالگرد کوچ آسمانی مادر در کنار ما بودند. از همه شما متشکرم. مرسی از یاسی جان، مرسی از تو و مرسی از عشقی که با قلمت به ما دادی و مرسی از تمام عشقی که بی‌تا داشتی و این موضوع را در کلمات جاودانه کردی.

او با تأکید بر این که مادر یک شور و عشق زیادی به زندگی داشت. شور زیستن داشت، درباره عنوان کتاب «بی‌تا؛ درخت‌ها ایستاده می‌میرند» بیان کرد: در نگاه من و یاسی انگار بی‌تا ایستاده بود. او پاییزها و زمستان‌های سختی را چه در سینما و چه در زندگی خصوصی‌اش گذرانده بود. من و یاسی این عنوان را انتخاب کردیم زیرا با وقار و با شکوه رفت و صحنه را ترک کرد؛ صحنه زندگی، صحنه سینما.

قریشی ادامه داد: اسم مادر «بی‌تا» نوشته می‌شد. اسمش فرق داشت. خود ایشان هم تأکید داشت اسمش اینگونه نوشته شود.

او با تشکر از ناشر (نشر نظر) و همراهی او، ادامه داد: در مسیر آفریش کتاب از همراهی و کمک افرادی بهره‌مند بودیم که نقش بزرگی در جمع‌آوری اطلاعات داشتند از جمله دایی بزرگ مادر، که با خاطرات و روایت‌هایش چراغ راه ما شد و ما را در مسیر بازسازی این تصویر زیبا و کامل از زندگی مادر یاری کردند. سپاس از لطف و همراهی‌تان. متشکرم از ساحره فرهی دختر دایی مادر از آزیتا موگویی دوست دیرینه مادر که در برگزاری این مراسم من را همیشه یاری کردند.

یاسمین خلیلی نویسنده کتاب نیز با بیان اینکه صحبت‌کردن در نزد بزرگان کار سختی است، گفت: این کتاب را خیلی دلی نوشتم. پیش از این پنج کتاب داشتم و همیشه در کتاب‌هایم مقید به تکنیک بودم اما این کتاب از قلب من می‌جوشید و روی کاغذ می‌آمد. شاید به این دلیل باشد که علاقه من به سینما با «بی‌تا فرهی» و فیلم «هامون» شکل گرفت. من با این فیلم و بی‌تای عزیز عاشق سینما شدم و در حوزه سینما شروع به نوشتن کردم، بعد هم سینما خواندم. این افتخار را داشتم در ۱۰ سال اخیر از دوستان نزدیک بی‌تا فرهی باشم.



او در ادامه گفت: هنوز هم رفتن او را باور ندارم و البته فکر می‌کنم در قلب ما زنده است و حضورش را در اینجا حس می‌کنم. در تمام مراسم‌هایی که مهساجان به کمک دوستان گرفت، به‌نظرم بی‌تا حضور پررنگی داشت، میزاسن را بی‌تا چیده بود و حتی لوکیشن‌هایی که انتخاب کردیم و هر جا که می‌رومی خود بی‌تا آنجاست و همه چیز را مدیریت می‌کند و ما اجرا می‌کنیم.

این نویسنده سپس بیان کرد: خواستیم این کتاب «بی‌تا؛ درخت‌ها ایستاده می‌میرند» را به شکل رمان بنویسیم که شاید هم مخاطب خاص بتواند با آن ارتباط برقرار کند و هم مخاطب عام زیرا بی‌تا آدمی بود که از دل مردم بیرون آمده و خیلی مردمی بود و حتی نخواست در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شود و در جمع مردم خاک شد. ما دوست داشتیم این کتاب هم، کتابی باشد که همه مخاطبان بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. از همه عزیزانی که در یک سال اخیر کمک کردند تشکر می‌کنم.

گلاب آدینه، احترام برومند، پوریا شکیبایی، آرش فلاحت، فریبا کوثری، داریوش فرهنگ، هانیه توسلی، مژده لواسانی از حاضران این مراسم بودند.

بی‌تا فرهی بازیگر سرشناس سینمای ایران که فعالیت در این عرصه را با فیلم «هامون» داریوش مهرجویی آغاز کرد، چهارم آذرماه سال گذشته بر اثر عوارض بیماری قلبی و ریوی از دنیا رفت.

خبرنگار: ندا ولی‌پور