

پدر رفتي، خدا حافظ

گفته شده که به خواست خود ابراهیم، مراسم خاکسپاری اش خصوصی برگزار خواهد شد.

يکي از توجه برانگيزترين واکنشها به مرگ ابراهيم گلستان را دخترش نشان داد. ليلى گلستان با انتشار عکسي از پدرش نوشت: «پدر رفتي، خدا حافظ.»

ابراهيم تقوي شيرازي، مشهور به ابراهيم گلستان متولد مهر سال ۱۳۰۱ بود که سه شنبه، ۳۱ مرداد ماه در خانه اش در انگلستان و در کنار خانواده اش از دنيا رفت.

اين داستان نويس، سينماگر، مترجم، روزنامه نگار و عکاس برجسته در آغاز جواني براي تحصيل، از زادگاهش شيراز، به تهران آمد و به خانه عمويش رفت. پس از مدتي با دخترعمويش فخرى گلستان ازدواج کرد. ابراهيم و فخرى

به زودي صاحب دختری شدند که امروز يکي از مترجمان بنام و مدير گالري گلستان است؛ ليلى گلستان.

ابراهيم گلستان پس از مدتي کارمند شرکت نفت شد و به همراه خانواده اش به آبادان رفت. چند سال بعد هم پسرش به دنيا آمد؛ کاوه گلستان، عکاسي که هنگام انجام کارش در عراق بر اثر انفجار مين کشته شد.

گلستان پس از چند سال به تهران بازگشت و به گفته دخترش، خانه اش در تهران به مرکز فرهنگي هنري تهران و پاتوق نويسنده ها، شاعران و هنرمندان مشهور آن زمان از جمله جلال آل احمد، مهدي اخوان ثالث، صادق چوبک و... تبديل شد.

گلستان فعاليت ادبي را با ترجمه داستانهايي از ارنست همینگوی و ويليام فاکنر آغاز کرد. «آذر، ماه آخر پاييز»، «شکار سايه»، «جوي و ديوار و تشنه»، «اسرار گنج دره جني»، «مد و مه» و «خروس» از آثار داستاني اين نويسنده اند. او از نخستين نويسندگان معاصر ايران است که به زبان داستان توجه خاصي نشان داد و نثري آهنگين را در قالبهاي داستاني مدرن به کار گرفت.

گلستان که پايه گذار استوديو سينمايي گلستان بود، ساخت فيلمهايي

همچون «موج و مرجان و خارا»، «از قطره تا دریا»، «يك آتش»، «خواستگاري»، «تپه‌هاي مارليك»، «خشت و آينه» و «اسرار گنج دره جني» را در کارنامه دارد و يکي از پایه‌گذاران جريان موج نوي در سينماي ايران محسوب ميشود. همچنين تهيه‌کننده فيلم «خانه سياه است» است که [فروغ فرخزاد](#) آن را کارگرداني کرده است.

ابراهيم گلستان چند سال پيش از انقلاب براي هميشه ايران را ترك كرد و در انگلستان ساكن شد. او در تمام سالهاي زندگي به فعالان فرهنگي انتقادهاي بسياري وارد كرد؛ انتقادهايي جسورانه و بي‌پرده که گاه به مرز توهين نيز رسيدند. يکي از منابعي که نظرها و انتقادهاي بي‌پايان او را نسبت به اهل فرهنگ، هنر و ادبيات ثبت کرده، کتاب «نوشتن با دوربين» شامل گفت‌وگوي پرويز جاهد با اوست.