

بازیگران زنی که تجربه بازی در نقش مردان را داشتند

25 مهر 1404

این اتفاق معمولاً برای دلایل روایی (پنهان کردن هویت، محدودیت‌های اجتماعی، یا موقعیت‌های دراماتیک) رخ می‌داد اما برخی معتقدند که به تازگی این موضوع در سینمای ایران می‌تواند برای جذب مخاطب و فروش باشد.

گاهی حضور بازیگران در فیلم و بازی کردن در نقش‌های مردانه به یک سری سکانس ختم می‌شود و یا کارگردان می‌خواهد در یک ساختار تمثیلی بازیگر زن نقش یک مرد را بازی کند. این موارد در سینمای ایران زیاد دیده می‌شود. این موضوع در صحنه‌های تئاتر نیز زیاد دیده شده است. فاطمه معتمدآریا در چند نمایش تلویزیونی دهه ۶۰ و ۷۰ در قالب نقش‌های مردانه بازی کرد (به‌ویژه به دلیل محدودیت نمایش چهره‌ی زنان در بعضی برنامه‌ها) و یا مهتاب نصیرپور و گوهر خیراندیش هم در نمایش‌های دهه ۶۰ گاهی نقش مرد را برای ضرورت داستانی برعهده داشتند.

لیلا حاتمی و نقش کودکی «کمال الملک» را مخاطبان فراموش نمی‌کنند، حاتمی در سن یازده سالگی نقش پسر بچه‌ای ظاهر شد و کودکی کمال‌الملک را در فیلم پدرش مرحوم علی حاتمی بازی کرد. این موضوع در برخی از سریال‌های تلویزیونی نیز دیده شد، زمانی که آزیتا حاجیان در نقش یک مرد در سریال «ساعت شنی» جلوی دوربین بهرام بهرامیان رفت و یا آزاده زارعی که در فیلم سینمایی «آمین خواهیم گفت» در نقش یک پسر و با موی تراشیده جلوی دوربین سامان سالور ظاهر شد.

علی زمان عصمتی از جمله کارگردانانی بود که از رویا تیموریان خواست در نقش یک مرد ظاهر شود، رویا تیموریان در این فیلم نقش زنی را بازی می‌کند که سال‌ها با ظاهری مردانه زندگی کرده است. این فیلم به دلیل سرتراشیده تیموریان اجازه اکران نیافت.

بعدتر حضور بازیگران زن در نقش مرد و یا بالعکس به سمت فیلم‌های کمدی کشیده شد، فیلم‌هایی که بهانه‌اشان بیشتر فروش در گیشه و کشاندن مخاطب به سالن‌های سینما بود. سال ۹۵ در فیلم «انتقال آتش» به کارگردانی محمد کرمانشاهی، شبنم قلی‌خانی هم در نقش یک مرد در این فیلم حاضر شد.

نیوشا ضیغمی در فیلم کمدی «هشتگ» در نقش یک مرد ظاهر شد، به قول خودش تجربه‌ای کاملاً متفاوت برایش بود. هشتگ فیلمی به کارگردانی و نویسندگی رحیم بهبودی فر و تهیه‌کنندگی مقصود جباری و محمدعلی کیانی است که از مهرماه سال ۹۷ در سینماهای کشور اکران خود را آغاز کرد.

«کج پيله» جدیدترین فیلم هاتف علیمردانی، کارگردان سینما که با آثاری چون کوچه بی‌نام، هفت ماهگی، هزارپا (به‌عنوان نویسنده) شناخته می‌شود. این فیلم دهمین ساخته‌ی سینمایی اوست؛ گفته

می‌شود امسال در نوبت اکران قرار دارد. الناز شاکردوست در ویدئویی از گریم و ظاهرش در فیلم کج پيله رونمایی کرد. تصویری در شبکه های اجتماعی از گریم الناز شاکردوست توسط امیر سعادتى کیا در شمایل یک مرد میانسال در فیلم در حال تولید کج پيله منتشر شده است که مورد توجه قرار گرفته است.