

برگزیدگان چهل و سومین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

23 بهمن 1403

آئین اختتامیه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد و برگزیدگان این جشنواره، سیمرغ‌های خود را دریافت کردند.

در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر چهل و سوم، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید رضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی ربیعی دستیار اجتماعی رئیس جمهور، زهرا بهروزآذر معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، مدیران فرهنگی و هنری و اهالی سینما حضور یافتند.

دیپلم افتخار اقباس ادبی به سهیلا پور محمدی برای فیلم «کوتی» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی را نادره سادات سرکی برای فیلم کوتاه «دادرسی» به خانه برد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند به «شگرد» به تهیه‌کنندگی جعفر صادقی رسید.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی مستند داستانی را نیما مهدیان برای «یک وجب خاک» به خانه برد.

سکانس پایانی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر؛ معرفی برگزیدگان

دو سیمرغ بلورین برای بهترین جلوه‌های ویژه بصری

پس از آن نوبت به اهدای سیمرغ بلورین بهترین دستاورد فنی به علیرضا واعظ برای فیلم «موسی کلیم‌الله» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین جلسه‌های ویژه بصری به امیر ولی‌خانی برای فیلم «صیاد» اهدا شد.

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی

حمید رسولیان برای ۳ فیلم نامزد دریافت سیمرغ بود. در این بخش با تقدیر از فیلم‌های «۱۹۶۸» و «اسفند»، سیمرغ بلورین به فیلم سوم او یعنی «صیاد» اهدا شد.

محمدرضا شهیدی‌فر که اجرای برنامه را برعهده داشت به مزاح گفت که می‌خواستند دلبری کنند.

این مجری ادامه داد: وقتی تقدیر می‌کنند، انگار می‌خواهند سیمرغ را به فرد دیگری بدهند درحالی‌که بعد مشخص شد به خود رسولیان می‌خواهند بدهند، اما برای یک فیلم دیگرش.



شهرام خلیج سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی را برای فیلم «موسی کلیم‌الله» دریافت کرد.

بهترین طراحی صحنه

کیوان مقدم سیمرغ بلورین این بخش را برای «موسی کلیم‌الله» به خانه برد.

بهترین صدا

سیمرغ بلورین بهترین صدا (صدابردار- صداگذار) به میثم یاردیلو و حسین قورچیان برای «گوزن‌های اتوبان»

بهترین موسیقی

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن نیز به کارن همایون‌فر برای «آسفند» اهدا شد.

بهترین تدوین

سیمرغ بلورین بهترین تدوین به عماد خدابخش برای فیلم «بچه مردم» اهدا شد.

بهترین فیلمبرداری

علی محمد قاسمی برای فیلم «شمال از جنوب غربی» سیمرغ بلورین دریافت کرد.

دیپلم افتخار این بخش نیز به میلاد پرتو برای «بچه مردم» رسید.

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد

فرهاد آیش برای «موسی کلیم‌الله»

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل زن

لیندا کیانی برای «۱۹۶۸»

دیگر نامزدها: ساره بیات برای «چشم بادومی» | غزل شاکری برای «رها» ابیتا عزیز برای «مرد آرام»
ابهاره کیان افشار برای «موسی کلیم الله»

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

عنایت بخشی برای «شاه نقش»

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسواری ۱۲ تا ۲۲ بهمن برگزار شد. این دوره از جشنواره با رقابت ۳۳ فیلم سینمایی و چهار پویانمایی یکی از شلوغ‌ترین دوره‌ها در تاریخ این رویداد بود.

کمال تبریزی (کارگردان)، رضا درستکار (منتقد)، علیرضا رئیسیان (کارگردان)، علیرضا زرین‌دست (فیلمبردار)، عزت‌الله ضرغامی (مدیر فرهنگی) و مستانه مهاجر (تدوینگر و تهیه‌کننده) اعضای هیات داوران بخش مسابقه سینمای ایران این دوره از جشنواره فیلم فجر هستند.

بهترین بازیگر نقش اصلی مرد

سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی مرد به آقای مصطفی زمانی برای فیلم شمال از جنوب غربی

بهترین بازیگر نقش اصلی زن

سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی زن اهدا شد به خانم فریبا نادری برای فیلم «شوهر ستاره»

بهترین پویا نمایی

سیمرغ بلورین بهترین پویانمایی به خاطر پویا نمایی «پسر دلفینی ۲» اهدا شد به آقای محمد امین همدانی تهیه‌کننده و آقای محمد خیراندیش کارگردان این اثر

بهترین کارگردان اول



سیمرغ بهترین کارگردان اول اهدا شد به آقای محمود کریمی برای فیلم «بچه مردم»

بهترین فیلم اول

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول اهدا شد به آقای سعید خانی برای فیلم رها

بهترین فیلم از نگاه ملی

جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی

سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی اهدا شد به آقای سعید سعدی تهیه کننده فیلم خدای جنگ و آقای مهدی فرجی برای فیلم ناتور دشت

بهترین فیلم نامه

سیمرغ بلورین بهترین فیلم نامه برای فیلم بچه مردم اهدا شد به آقای محمود کریمی و خانم یارمحمدی

جایزه ویژه

سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره برای فیلم سونسوز اهدا شد به آقای جمالی

بهترین کارگردانی

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی اهدا شد به آقای حمید زرگرنژاد برای فیلم شمال از جنوب غربی

بهترین فیلم

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اهدا شد آقای سید مازیار هاشمی برای فیلم زیبا صدایم کن

بهترین فیلم از نگاه تماشاگر

سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگر برای فیلم پیش‌مرگ اهدا شد به تهیه‌کننده این فیلم آقای آرش زینال
خیری