

فرشچیان معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود

19 مرداد 1404

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان با تسلیت فقدان این هنرمند در پیامی نوشت: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود.

درگذشت استاد کم‌بدیل هنر ایران، استاد محمود فرشچیان، فخر اساتید هنر و یکی از درخشان‌ترین گوهرهای فرهنگ و تمدن این سرزمین، قلب جامعه هنری و ملت ایران را به سوگ نشاند. استاد فرشچیان، بدون هیچ شکی، مصداق بارز هنرمند بزرگی بود که هنر ایرانی و اسلامی را در هم آمیخت و با نگاهی ژرف، آثاری آفرید که در حافظه تاریخی و عاطفی این سرزمین جاودانه شد.

از شاهکارهایی چون ضامن آهو و عصر عاشورا، تا طراحی باعظمت ضریح مطهر امام رضا(ع) و نیز آثار سترگ و استادانه‌ای که برای شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ و دیگر متون فاخر فرهنگ و ادب ایرانی خلق کرد، همگی نشانه‌هایی روشن از هنر والا و قلب لطیفی بودند که برای ایران و اسلام می‌تپید.

وزیر فرهنگ ادامه داد: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود؛ هنرمندی که هر اثرش، تلفیقی از حکمت شرقی، زیبایی‌شناسی ایرانی و عمق باورهای دینی بود.

آثارش تنها نقاشی نبودند، بلکه روایتی مصور از ایمان، عشق و هویت یک ملت بودند که با زبان رنگ و خط، برای همیشه در تاریخ ماندگار شدند.

در پیام صالحی آمده است: علاقه استاد فرشچیان به ائمه اطهار و بویژه مفهوم عاشورا و امام حسین(ع) بر هیچ‌کس پوشیده نیست.

رجاء واثق دارم که حضرت سیدالشهدا(ع)، که دلدادگی‌اش را به حضرتش در تابلوی عظیم عصر عاشورا با قلم‌موی عشق و اشک به تصویر کشید در این ایام اربعینی شفیع و دستگیر این مرد بزرگ باشند.

وزیر فرهنگ با ابراز تسلیت به جامعه هنری کشور، شاگردان و دوستداران آن استاد فرهیخته در سراسر جهان، بویژه خانواده محترم ایشان هم‌دردی کرد.