

پایان زندگی چیونگ یائو ، از محبوب‌ترین نویسندگان رمان‌های عاشقانه

20 آذر 1403

خداحافظ، عزیزانم. خوش‌شانس بودم که در این زندگی شما را ملاقات کردم و شناختم.

چیونگ یائو، یکی از محبوب‌ترین نویسندگان رمان‌های عاشقانه به زبان چینی در جهان و تهیه‌کننده تایوانی تبار در سن ۸۶ سالگی و به دلیل خودکشی درگذشت. براساس گزارش رسانه‌های محلی، جسد چیونگ یائو در خانه‌اش در شهر نیو تایپه پیدا شده است.

به گزارش خبرگزاری مرکزی تایوان، خدمات اورژانس تأیید کردند که او به زندگی خود پایان داده است.

چیونگ یائو نویسندگی را از ۱۸ سالگی آغاز کرد و بیش از ۶۰ رمان منتشر کرد که بسیاری از آن‌ها به فیلم و سریال تلویزیونی تبدیل شدند و دهه‌ها محبوب ماندند. او همچنین فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده‌ای موفق بود. یکی از آثار مشهور او، سریال تلویزیونی «شاهزاده زیبای من» بود که سکوی پرتاب بسیاری از ستارگان مشهور شد.

چیونگ یائو هفته گذشته در حساب فیسبوک خود پستی منتشر کرده بود که در آن نوشته شده بود: «خداحافظ، عزیزانم. خوش‌شانس بودم که در این زندگی شما را ملاقات کردم و شناختم.»

او از جوانان خواسته بود که به راحتی زندگی را رها نکنند و تنها زمانی با مرگ روبرو شوند که به سن ۸۶ یا ۸۷ برسند. همچنین از دنبال‌کنندگانش خواسته بود که برای او ناراحت نباشند.

به گزارش بی‌بی‌سی، چیونگ یائو در سال‌های اخیر فعالیت چندانی نداشت. اما در سال ۲۰۱۷، پس از بروز اختلاف با فرزندان همسرش بر سر نحوه مراقبت از همسر بیمار خود، خبرساز شد.

او بخشی از کودکی خود را در چین گذراند، زیرا خانواده‌اش در طول جنگ چین و ژاپن در حال جابه‌جایی بودند. این خانواده در سال ۱۹۴۹ پس از روی کار آمدن حزب کمونیست چین به تایوان مهاجرت کردند.

اولین رمان چیونگ یائو به نام «بیرون از پنجره» که از داستان عاشقانه او با معلم دبیرستانش الهام گرفته شده بود، بسیار محبوب شد.

سریال تلویزیونی «شاهزاده زیبای من» که داستانی شبیه سیندرلا در دوران دودمان چینگ در قرن هجدهم را روایت می‌کند، یکی از محبوب‌ترین سریال‌های درام به زبان چینی محسوب می‌شود.

این سریال حرفه بازیگرانی چون فن بینگ‌بینگ، ستاره مشهور چینی، را آغاز کرد. فن بعدها یکی از

بزرگترین ستارگان چین شد. بازیگران اصلی این سریال، روبی لین و ژائو وی، به چهره‌هایی شناخته‌شده در میان مخاطبان چینی تبدیل شدند.

بین سال‌های ۱۹۶۴ تا ۱۹۸۳، آثار چیونگ یائو در ۵۰ فیلم اقتباس شدند و به همین دلیل اصطلاح «فیلم چیونگ یائو» به عنوان یک ژانر مستقل شکل گرفت. رمان‌های چیونگ یائو و اقتباس‌های سینمایی آن موجی به نام «تب چیونگ یائو» در هنگ‌کنگ و تایوان به وجود آوردند.