

فاصله گرفتن از ادبیات اصیل فارسی، هویت و حکمت را کمرنگ می‌کند

2 فروردین 1402

انسیه خزعلی در نشست صمیمانه بانوان شاعر و نویسنده که به مناسبت بزرگداشت **پروین اعتصامی** در خانه شعر و ادبیات برگزار شد، گفت: دور شدن از ادبیات، فاصله گرفتن از حکمت را در پی دارد و بانوان شاعر و نویسنده در مسیر ادبی پیشرو هستید و امیدوارم برگزاری این گونه نشست‌ها آغازی برای حرکت‌های بزرگتری در جهت انس با میراث ادبی که غنی از حکمت و مبانی تربیت است، باشد.

خزعلی تصریح کرد: معاونت امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری تا حد ممکن در عرصه ادبیات و قلم از بانوان فرهنگی پشتیبانی می‌کند.

معاون رئیس جمهوری تاکید کرد: نسبت چهل به یک مرد به زن در میان نویسندگان و ادبای قبل از انقلاب به یک به یک در حال حاضر تبدیل شده است.

خزعلی ادامه داد: ترجمه کتاب‌های زنان نویسنده ایرانی برای دیگر کشورها می‌تواند به معرفی و گسترش ادبیات فارسی کمک کند و فرهیختگان می‌توانند با ارائه طرح‌ها و ایده‌ها در زمینه انتشار آثار برتر برای رشد این عرصه گام بردارند.

وی با تاکید بر اینکه باید حس مسئولیت بیشتری نسبت به ادبیات کودک و نوجوان داشته باشیم، اظهار داشت: باید به مساله مغفول مانده کودکان و نوجوانان در حوزه ادبیات توجه بیشتری کرد زیرا این حوزه بسیار مهم است و اگر شما فرهیختگان ادبی در این زمینه پیشنهادی دارید، ارائه دهید. اینکه برخی دوستان اظهار می‌دارند که نوجوانان از ادبیات لذت نمی‌برند و کلاس ادبیات برای آنها خسته کننده است، نشانه کم‌کاری‌ها در ارائه و عدم استفاده از روش‌های مناسب مطابق روحیه و ذوق نوجوانان در دریافت مطالب است.

خزعلی، با بیان اینکه ورود فضای مجازی به زندگی انسان باعث شده است که بسیاری از واژگان تعریف واقعی خود را از دست بدهند و گاه تعاریف ثانویه پیدا کنند، ادامه داد: باید دوباره ادبیات را به جایگاه واقعی و مطلوب گذشته خود رساند زیرا همانطور که گفته شد با فاصله گرفتن از ادبیات اصیل فارسی هویت و حکمت نیز کم رنگ و نوجوانان به پوچی گرایش پیدا می‌کنند و این زنگ خطری است که باید هر چه سریع‌تر برای آن چاره اندیشی کرد.

وی تصریح کرد: سعی خواهیم کرد تا مساله جشنواره پروین اعتصامی پیگیری و دوباره احیاء و با کیفیت بهتری نسبت به گذشته برگزار شود. زنان در حوزه ادبیات و نویسندگی بسیار پیشرفت کرده‌اند و در این عرصه و حداقل در مقیاس کمی شکاف جنسیتی به‌طور کامل از بین رفته است؛ اگرچه شاید از نظر کیفیت تفاوت‌هایی به دلیل مشغله‌های چندگانه بانوان وجود داشته باشد.