

«قطع فوری» در جشنواره بین‌المللی فیلم داکا

روی پرده می‌رود

28 آذر 1401

فیلم سینمایی «قطع فوری» ساخته مریم بحرالعلومی در بخش زنان فیلمساز بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا روی پرده می‌رود.

فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش زنان فیلمساز بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی داکا حضور دارد و با آثاری از کشورهای آلمان، یونان، سریلانکا، سوئیس، هند، دانمارک و... رقابت می‌کند.

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم داکا ۱۴ تا ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳ در پایتخت کشور بنگلادش برگزار می‌شود. پیش از این هیات داوران بخش سینماگران زن هجدهمین جشنواره فیلم داکا از مریم بحرالعلومی برای کارگردانی فیلم سینمایی «پاسیو» تقدیر کرده بود و همچنین سال گذشته، او جایزه بهترین فیلمساز سینمایی زن را برای دومین فیلم خود «[شهریانو](#)» از بیستمین دوره این جشنواره دریافت کرد.

بخش بین‌الملل این فیلم با عنوان جهانی «Urgent Cut Off» توسط کمپانی ۷th Art به مدیریت علیرضا شاهرخی صورت می‌گیرد.

«قطع فوری» روایتی از یک شب کرونایی است که زمین لرزه‌ای تهران را می‌لرزاند و بازیگران آن عبارتند از: سامان صفاری، افسانه کمالی، غزال نظر، علی کیان‌ارثی، محمدرسول صفری، یاسمن ترابی، سادیا جلالی‌پور، علی یعقوبی، احمدرضا معراجی، خشایار بحرالعلومی، آرمان درویش، با حضور سیاوش چراغی‌پور، سوگل طهماسبی و هنرمندی شقایق فراهانی، روشنگر عجمیان، با معرفی الهه منصوریان، سیداحمد حسینی، ساسان کریمی و آخرین نقش‌آفرینی جاودانه علی انصاریان.

عوامل سازنده فیلم عبارتند از:

نویسندگان فیلمنامه: مریم بحرالعلومی و لیلا نیکزاد، مدیر فیلمبرداری: آرش خلاق‌دوست، صداپردازان: ارسلان کیان‌ارثی و اردلان کیان‌ارثی، طراحی و ترکیب صدا: سیدمحمود موسوی‌نژاد، آهنگساز: یوگنی گرینکو، تدوین: محمدحسین کشاورز و مریم بحرالعلومی، طراحی چهره‌پردازی: مهدیه اعرابی، طراحی صحنه: علی اسماعیلی، طراحی لباس: مریم بحرالعلومی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: کتایون درخشان وزیری، منشی صحنه: آزاده جهانبخش، تصحیح رنگ: سامان مجدوفایی و آرش کاظم‌زاده، عکس: علی یعقوبی، مشاور رسانه و تبلیغات: مریم قربانی‌نیا، مدیر تدارکات: بهمن صدیق، مجری طرح و جانشین تولید: علیرضا کیان‌ارثی

محصول: گروه فیلمسازی بحرفيلم.