

ارکستر سمفونیک تهران با رهبری پانیز فریوسفی

24 آبان 1404

ارکستر سمفونیک تهران برای نخستین بار با رهبری یک بانوی موسیقیدان روی صحنه تالار وحدت رفت.

این کنسرت با آثاری از آهنگسازان زن ایرانی در کنار قطعاتی از بزرگان موسیقی کلاسیک جهان برگزار شد. قطعاتی همچون «امپرامپتو اپوس ۵» از ژان سیبلیوس و «سیمرغ»، «زمزمه» اثر گلفام خیام و قطعه «دیار» از آفتاب درویشی.

پانیز فریوسفی در پایان اجرا ضمن تشکر از نوازندگان ارکستر، مدیریت بنیاد رودکی و شورای هنری بنیاد به دلیل اعتماد برای سپردن رهبری ارکستر، این اجرا را به تمام مادران و زنان ایران و به طور ویژه به مادر خود تقدیم کرد