

برندگان جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۲ اعلام شد

20 دی 1400

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود برگزارکننده جوایز سالانه گلدن گلوب، فهرست برندگان سال ۲۰۲۲ این جوایز را در شاخه‌های سینمایی و تلویزیونی اعلام کرد.

به گزارش «مادران و دختران» به نقل از ایسنا، مراسم اعطای جوایز هفتاد و نهمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب با وجود حواشی یک سال اخیر برای انجمن مطبوعات خارجی هالیوود سرانجام بدون پخش تلویزیونی، مراسم فرش قرمز و ستاره‌های هالیوودی برگزار شد و برندگان این رویداد از طریق شبکه اجتماعی و سایت این جوایز معرفی شدند.

در انتها فیلم «قدرت سگ» ساخته «جین کمپیون» در شاخه سینمایی جایزه بهترین فیلم و کارگردانی درام و نقش مکمل مرد را به خود اختصاص داد و فیلم سینمایی «داستان وست ساید» ساخته «استیون اسپیلبرگ» هم سه جایزه شامل بهترین فیلم کمدی/موزیکال را به خود اختصاص داد.

در شاخه بهترین فیلم خارجی نیز فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی به نمایندگی از سینمای ایران در کنار آثاری از کشورهای ایتالیا، اسپانیا، فنلاند و ژاپن به جمع نامزدهای نهایی راه یافته بود که در نهایت جایزه این شاخه به فیلم «ماشین منو بران» ساخته «ریوسوکه هاماکوچی» از ژاپن رسید.

در بخش تلویزیون نیز «وراثت» و «هکس» به ترتیب بهترین سریال درام و کمدی/موزیکال نام گرفتند و سریال «بازی مرکب» تنها یک جایزه بازیگری دریافت کرد.

*** فهرست نامزدها و برندگان شاخه‌های سینمایی جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۲:**

*** نامزدهای بهترین فیلم درام**

بلفاست، کودا، تل ماسه، پادشاه ریچارد، قدرت سگ

برنده: قدرت سگ

*** نامزدهای بهترین فیلم کمدی یا موزیکال**

سیرانو، بالارو نگاه نکن، تیک تیک بوم، پیتزا لیکوریس، داستان وست ساید

برنده: داستان وست ساید

*** نامزدهای بهترین کارگردانی**

کنت برانا (بلفاست)، جین کمپیون (قدرت سگ)، مگی جیلنهال (دختر گمشده)، استیون اسپیلبرگ (داستان وست ساید)، دنیس ویلنوو (تل ماسه)

برنده: جین کمپیون (قدرت سگ)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش اصلی مرد فیلم درام

ماهرشالا علی (آواز قو)، خاویر باردِم (ریکاردو بودن)، بندیکت کامبریج (قدرت سگ)، ویل اسمیت (پادشاه ریچارد)، دنزل واشنگتن (لیدی مکبث)

برنده: ویل اسمیت (پادشاه ریچارد)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش اصلی زن فیلم درام

جسیکا چستین (چشمان تامی فی)، اولویا کُلْمَن (دختر گمشده)، نیکل کیدمن (پادشاه ریچارد)، لیدی گاگا (خاندان گوچی)، کریستین استورات (اسپنسر)

برنده: نیکل کیدمن (پادشاه ریچارد)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش اصلی مرد فیلم کمدی یا موزیکال

لئوناردو دی کاپریو (بالا رو نگاه نکن)، پیتر دینکلج (سیرانو)، اندرو گارفیلد (تیک تیک بوم)، کوپر هافمن (پیتزا لیکوریس)، آنتونی راموس (در بلندی‌ها)

برنده: اندرو گارفیلد (تیک تیک بوم)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش اصلی زن فیلم کمدی یا موزیکال

ماریون کوتیار (آنت)، آلانا هایم (پیتزا لیکوریس)، جینفر لاورنس (بالا رو نگاه نکن)، اما استون (کروئلا)، راشل زگلر (داستان وست ساید)



برنده: راشل زگلر (داستان وست ساید)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

بن افلک (نوار مناقصه)، جمی دورنان (بلفاست)، کایرون هیندز (بلفاست)، تروی کوتسور (کودا)، کودی اسمیت-مک‌فی (قدرت سگ)

برنده: کودی اسمیت-مکفی (قدرت سگ)

*نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل زن

کاترiona بالف (بلفاست)، آریانا دبوسه (داستان وست ساید)، کریستین دانست (قدرت سگ)، آنجونو الیس (پادشاه ریچارد)، روث نگا (گذشتن)

برنده: آریانا دبوسه (داستان وست ساید)

*نامزدهای بهترین فیلمنامه

پل توماس اندروسون (پیتزا لیکوریس)، کنت برانا (بلفاست)، جین کمپیون (قدرت سگ)، آدام مککی (بالا رو نگاه نکن)، آرون سورکین (ریکاردو بودن)

برنده: کنت برانا (بلفاست)

*نامزدهای بهترین موسیقی اصلی متن

گزارش فرانسوی (الکساندر دسپلات)، انکانتو (جرمین فرانکو)، قدرت سگ (جانی گرینوود)، مادران موازی (آلبرتو ایگلسیاس)، تل ماسه (هانس زیمر)

برنده: تل ماسه (هانس زیمر)

*نامزدهای بهترین فیلم خارجی (غیرانگلیسی زبان)

کوپه شماره ۶ (فنلاند)، ماشین منو بران (ژاپن)، دست خدا (ایتالیا)، قهرمان (ایران)، مادران موازی (اسپانیا)

برنده: ماشین منو بران (ژاپن)

*نامزدهای بهترین انیمیشن

انکانتو، فرار، لوکا، معاد آفتابی من، رایا و آخرین اژدها

برنده: انکانتو

* فهرست نامزدها و برندگان شاخه‌های تلویزیونی جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۲:

*بهترین سریال درام

لوپن، برنامه صبحگاهی، ژست، بازی مرکب، وراثت

برنده: وراثت

*بهترین سریال کمدی یا موزیکال

بزرگ، هکس، تنها قتل در ساختمان، سگهای ولگرد

برنده: هکس

*بهترین بازیگر مرد سریال درام

برایان کاکس (وراثت)، لی جونگ-جائه (بازی مرکب)، بیل پورتر (ژست)، جرمی استرانگ (وراثت)،
عمر سی (لوپن)

برنده: جرمی استرانگ (وراثت)

*بهترین بازیگر زن سریال درام

اوزو آدوبا (تحت درمان)، جینفر آنیستون (برنامه صبحگاهی)، کریستین بارانسکی (مبارزه خوب)،
الیزابت ماس (داستان ندیمه)، میشل رودریگوئز (ژست)



برنده: میشل رودریگوئز (ژست)

*بهترین بازیگر مرد سریال موزیکال یا کمدی

آنتونی اندرسون (سیاه طور)، نیکلاس هولت (بزرگ)، استیو مارتین (تنها قتل در ساختمان)، مارتین
شورت (تنها قتل در ساختمان)، جیسون سودکیس (تاد لسو)

برنده: جیسون سودکیس (تاد لسو)

*بهترین بازیگر زن سریال موزیکال یا کمدی

حانا اینبندر (هکس)، ال فانینگ (بزرگ)، ایسی را (ناامن)، تریس الیس راس (سیاه طور)، ژان اسمارت
(هکس)

برنده: ژان اسمارت (هکس)

*بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

دپوسیک، استیضاح: داستان جنایی آمریکایی، خدمتکار، میر از ایستتاون، خط آهن زیرزمینی

برنده: خط آهن زیرزمینی

*بهترین بازیگر زن سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

جسیکا چستین (صحنه‌هایی از یک ازدواج)، سینتیا اریوو (نابغه: آرتا)، الیزابت اولسن (واندا ویژن)،
مارگارت کوالی (خدمتکار)، کیت وینسلت (میر از ایستتاون)

برنده: کیت وینسلت (میر از ایستتاون)

*بهترین بازیگر مرد سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

پل بتانی (واندا ویژن)، اسکار ایزاک (صحنه‌هایی از یک ازدواج)، مایکل کیتون (دپوسیک)، ایوان
مک‌گرگور (هالستون)، طاهر رحیم (مار)

برنده: مایکل کیتون (دپوسیک)

*بهترین بازیگر زن مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

جینفر کولیج (نیلوفر سفید)، کاتلین دور (دپوسیک)، «آندی مک‌دووال» (خدمتکار)، سارا اسنوک
(وراثت)، حنا وادینگهام (تاد لسو)

برنده: سارا اسنوک (وراثت)

*بهترین بازیگر مرد مکمل سریال، سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی

بیلی کروداپ (برنامه صبحگاهی)، کایرین کاکلین (وراثت)، مارک دوپلاس (برنامه صبحگاهی)، برت
گلدشتین (تد لاسو)، اُ یونگ-سو (بازی مرکب)

برنده: اُ یونگ-سو (بازی مرکب)

پس از انتشار مطلب مجله تایم درباره عدم حضور یک عضو سیاه پوست در انجمن مطبوعات خارجی هالیوود، سیلی از انتقادات به انجمن مطبوعات خارجی هالیوود که برگزار کننده جوایز سالانه گلدن گلوب است سرازیر شد و شبکه NBC در ماه می اعلام کرد این جوایز را بایکوت خواهد کرد و مراسم اعطای جوایز را در سال ۲۰۲۲ پخش نخواهد کرد. همچنین تعدادی از ستاره‌های هالیوودی نیز دعوت انجمن مطبوعات خارجی هالیوود را به برای حضور در مراسم به عنوان اعطاکننده جایزه نپذیرفتند.

انجمن مطبوعات خارجی هالیوود پس از افزایش انتقادات دست به اصلاحاتی زد و ۲۱ عضو جدید که ۲۹ درصد از آن خبرنگاران سیاه پوست بودند را به جمع خود اضافه کرد اما اغلب اهالی هالیوود این

تغییرات را کافی نمی‌دانند و خواستار اصلاحات ساختاری جدی‌تری در بدنه این نهاد سینمایی هستند.