

# تحت هیچ شرایطی نباید بهانه‌ای برای حذف خانم‌ها وجود داشته باشد

رضا صادقی در واکنش به حواشی پیش آمده برای کنسرت علیرضا قربانی گفت: «نباید هیچ بهانه‌ای برای حذف خانم‌ها از صحنه کنسرت باشد. درود به شرف علیرضا قربانی که پای عهده‌ی که با نوازنده‌های خود بسته بود، ماند.»

به گزارش «مادران و دختران» به نقل از ایسنا، رضا صادقی که دوشنبه ۱۴ بهمن کنسرتی برای کودکان کار در برج میلاد تهران برگزار کرد، در مصاحبه‌ای با اهالی رسانه درباره این کنسرت گفت: کاری که نسبتاً خوب بلام خواندن است و احساس کردم در زمانه‌ای هستیم که شاید این قشر برای مدتی طولانی فرصت بودن در کنسرت را نداشته باشند. به همین جهت با همفکری هم به این نتیجه رسیدیم که این حس خوب قبل از عید را به این کودکان تزریق کنیم. کار زیادی از ما بر نمی‌آید ولی حداقل اینکه توانستیم حال آنها را برای همین یک ساعت هم خوب کنیم خیلی اتفاق جذابی برای خود ما بود. امیدوارم نتیجه آن هم خوب شده باشد.

در ادامه خبرنگار ایسنا از صادقی سوال کرد که بحث مسئولیت اجتماعی چقدر برای او اهمیت دارد؟ که پاسخ داد: من فرزند یک خانواده معمولی هستم. پدرم با افتخار یک کارگر بوده و من خودم در خیابان کار کرده و با دنیای خیابان، جاده و این اتفاقات اجتماعی دست و پنجه نرم کرده‌ام و درگیر گره‌های اجتماعی بوده‌ام. در نتیجه این فضا را لمس می‌کنم و می‌فهمم. زمانی برای من خیلی قشنگ بود که یک ماشین مدل بالا بایستد و به من سلام کند، چه برسد به اینکه من را کنسرت دعوت کنند. احساس می‌کنم خیلی از اتفاقات شاید دیگر زیادی معمولی شده‌اند. نمی‌گویم بد است خیلی هم خوب است ولی چیزی که حس کردم در این شرایط به درد می‌خورد، این حال خوب روی صورت این بچه‌ها بود.

او ادامه داد: مهم است که یک دخترچه بداند که می‌تواند روی صحنه کنسرت بیاید و مقابل این همه آدم مقابل ساز بزند. در این کنسرت یک دختر کوچک به من گفت که استقلالی است و روی صحنه کنار من نشست.

من کاری برای آنها نکردم. من از این بچه‌ها برای سال جدید وام گرفتم؛ چون احساس کردم در آخر سال خیلی انرژی‌ام پایین آمده و به نوعی آن آغوش سفت خدا به خاطر بدی‌های من شل شده است. با این کنسرت خودم را مقداری نزد خدا لوس کردم. آدم‌های عزیز خدا را به این کنسرت آوردم که او محکم‌تر من را در آغوش بگیرد. درحقیقت بخاطر خودم این کار را کردم.

همچنین او در پاسخ به دیگر سوال ایسنا درباره اهمیت حضور نوازنده‌های خانم در کنسرت‌هایش گفت: حضور همه نوازنده‌ها، به خصوص نوازنده‌های خانم روی صحنه باید در همه اتفاقات خیلی ویژه باشد. نباید هیچ بهانه‌ای برای حذف آنها باشد که هنر و حضورشان از روی صحنه حذف شود. ضمن اینکه حضور خانم‌ها برای من تبلیغاتی نیست؛ بلکه خانم‌ها نیز صرفاً یک نوازنده هستند که خیلی قدرتمند روی صحنه می‌آیند و در کار من موثر واقع می‌شوند. به هر حال به هیچ عنوان و تحت هیچ شرایطی نباید بهانه‌ای برای حذف خانم‌ها وجود داشته باشد.

این خواننده همچنین درباره حواشی اخیر کنسرت علیرضا قربانی در اصفهان گفت: درود به شرف علیرضا قربانی که پای عهده‌ای که با نوازنده‌های خود بسته بود، ماند اما امیدوارم این ماجرای عجیب غریبی که به وجود آمده و هیچ توجیهی هم ندارد، رفع شود. زمانی که مسئولان رده بالا مسئله‌ای را بلامانع اعلام می‌کنند، اتفاقات سلیقه‌ای نه تنها اثر سو می‌گذارد؛ بلکه خیلی‌ها را برای اتفاقات دیگر تحریک می‌کند. امیدوارم اهالی موسیقی با تدبیر و درایت این قصه را جلو ببرند و عرصه را خالی نکنند.

یکی دیگر از سوال‌هایی که از رضا صادقی پرسیده شد، درباره میزان تأثیرگذاری هنر در ادامه‌دار بودن چنین رویدادهایی بود که او پاسخ داد: مسئله هنر در سرزمین من ویژگی‌های خودش را دارد. شاید فضای آرام و راحت و آزادی کشورهای دیگر را نداشته باشیم اما قطعاً خیلی موثر است که وقتی یک هنرمند در چنین کارهایی پیش‌قدم می‌شود. هدف اصلی یک هنرمند تزریق حال خوب و امید است. من اگر امروز حال خوب نباشد برایم اصلاً مهم نیست که شیشه‌خانه من شکسته یا نه! ولی وقتی که حال من خوب است، هم شیشه‌خانه‌ام را درست می‌کنم و هم نمی‌گذارم شیشه‌خانه همسایه‌ام بشکند. تزریق حال خوب منجر به آینده خوب می‌شود. همه تلاش ما هنرمندان این است که حال مردم را خوب کنیم.

از او سوال شد که آیا تا به حمایتی از کودکان کاری که در خیابان فعالیت می‌کنند، داشته است؛ چند سال پیش چنین اقداماتی را داشتیم.

به خاطر دارم کودکی به نام «علی» گفته بود که دوست دارد در کنسرت رضا صادقی ساز بزند که ما هم او را روی صحنه بردیم. ولی این بچه‌ها به لحاظ علمی و آکادمیک هنوز یاد نگرفته‌اند چگونه روی صحنه کنسرت بزرگ ساز بزنند؟ قطعاً اگر در خیابان چنین مواردی ببینم برای حال خوب خودم از آنها دعوت می‌کنم که به عنوان یک نوازنده روی صحنه بیایند.