

# جشنواره چهل و یکم فیلم فجر از امروز کلید خورد

## حسن لطفی

درست یادم نیست کدامشان گفت: جشنواره چهل و یکم فیلم فجر از امروز کلید خورد (یا چیزی شبیه به این!) اما هر کدام شان که بود پست و موقعیتی داشت. اگر وزیر نبود، معاون وزیر بود، اگر هم نبود حداقل دبیرچهرمین جشنواره فیلم فجر بود. جشنواره‌ای که نتوانست به عدد چهلش احترام بگذارد و در قد و قواره عمر درازش باشد.

این ناکامی دلایل زیادی هم داشت. از شرایط کرونا یی و اقتصادی گرفته تا تغییر دولت و سیاست‌ها یش! سیاست‌ها یی که طبق معمول بیتوجه به تجربیات مثبت دولت قبلی بود و روی شانه تغییرات ظاهري بالا رفته بود. تغییراتی که امیدوارم در مدت باقی مانده تا جشنواره چهل و یکم سر و شکل عقلانی‌تر و مثبت‌تری پیدا کند.

برای جلسات علمی، بزرگداشت، مرور آثار ماندگار سینمای ایران و... با آزادگی بیشتری عمل شود و دایره افرادی که انتخاب می‌گردند متنوع‌تر باشد و فضای به سمت گفتوگویی آزاداندیشانه‌تر حرکت کند.

برای اختتامیه به جذابیت بیشتری فکر شود و از بیان نظرات و پوشش طبیعی برگزیدگان هراسی نباشد. البته همه اینها لازمه یک اصل مهم است. اصلی که در آن احترام به عقاید و آراء و خواست هنرمندان و مخاطبان جشنواره اهمیت زیادی دارد. احترامی که لزوماً به معنای پذیرش آراء ایشان نیست ولی نشان‌دهنده اعتماد به ایشان و به تفکرات خود است. کسی که به عقاید و باورهای خودش باور داشته باشد، پاکدست، آزاده و قانوندار باشد، از بیان نظرات و آرای دیگران هراسی پیدا نمی‌کند. خصوصاً که اغلب رسانه‌های تاثیرگذار کشور را در خدمت داشته باشد. البته این احترام و آزادگی، نباید، فقط به بخش جشنواره محدود شود.

برای آنکه جشنواره‌ای با قدرت و جذابیت بالا به پایان برسد، بیش از هر چیزی نیازمند فیلم‌های خوبی هستیم. فیلم‌ها یی که بیشک در شرایط آزادتر و همراه با احترام بیشتر به فیلمسازان احتمال ساختش افزایش چشمگیری پیدا می‌کند.

گمانم باید تا جشنواره چهل و یکم فیلم‌ها یی ساخته شود که در آن اگر نقدی هم صورت می‌گیرد، فقط توسط فیلمسازان به قول معروف ارزشی و خودی نباشد. باید بپذیریم هر فیلمساز ایرانی خودی است و دلش

برای مملکتش میسوزد. اگر هم خلاف این ثابت شود و تک و توک افرادی باشند که تیشه به ریشه ایران میزند باید با فیلمها جوابشان داده شود. میدانم این خواسته‌ها کمی به رویا شبیه شده، اما گمانم دنیای بدون رویا و امید جای بدتری میشود.