

سینما باید راوی مقاومت باشد تا حافظه جمعی روشن بماند

12 آذر 1404

آیین اختتامیه چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان استانی، رؤسای سینمایی، هنرمندان و میهمانان خارجی در مجموعه پردیس هنر شهر آفتاب شیراز برگزار شد.

فرزاد حسنی، مجری مراسم گفت: «این جشنواره با حضور هنرمندانی از سراسر دنیا، جهانی بودن را معنا کرد. سالها در جست و جوی مکانی بودیم که روح شعر دوستی ایرانیان در آن تجلی یابد و سرانجام این مقصد شیراز شد. در شکل گیری این رویداد، وزیر محترم ارشاد، ریاست سازمان سینمایی و دبیر جشنواره نقشی مهم داشتند. میهمانانی از سراسر جهان با مردم بی پیرایه ایران آشنا شدند. درود بر ایران و ایرانی.

روح الله حسینی، دبیر جشنواره در سخنانی هم گفت: به جای بیان تعداد فیلمها، میهمانان و آمارها، ترجیح می دهم از احساسی بگویم که این روزها از جشنواره داشتم. در هنر، عدد مهم نیست؛ احساس مهم است. من امروز حس خوبی دارم، زیرا همراهانی داشتم که صادقانه کنارم بودند و فیلمهایی که دیدنشان جانبخش بود. شهر شیراز با گرمی و بخشندهگی ما را پذیرفت و مردمانش نشان دادند چقدر زنده و مهربانند. اگر سینما نبود، چگونه می توانستیم در سه ماه چنین جمع شویم، بخندیم و ببینیم؟ امیدوارم لحظه های خوشی برای همه رقم بخورد.»

تجلیل از آلفرد یعقوبزاده

در ادامه، با حضور همایون اسعدیان، مهدی آشنا و روح الله حسینی از آلفرد یعقوبزاده عکاس برجسته جنگ تقدیر شد. یعقوبزاده گفت: «خوشحالم که در میان شما هستم و از مردم ایران به ویژه از آقای حسینی، آقای آشنا و برگزارکنندگان جشنواره تشکر می کنم.»

برگزیدگان بخش عکس و ویدیو

سپس با حضور آلفرد یعقوبزاده، بهروز شعبی و مجید سعیدی، برگزیدگان بخش عکس و ویدیو معرفی شدند:

دیپلم افتخار بهترین فیلم ۶۰ ثانیه ای: علی توسلی

سیمرغ بهترین عکس: سبحان فرجون

برگزیدگان بخش «زیتون شکسته»

دیپلم افتخار: «از زمین صفر» به تهیه کنندگی رشید مشهراوی (فلسطین، قطر، سوییس، دانمارک)

سیمرغ بهترین فیلم: «آنچه از تو مانده است» به کارگردانی شیرین دعبیس (آلمان، قبرس، فلسطین، اردن، یونان، قطر، عربستان)
رشید مشهراوی در پیام ویدیویی گفت: «این جایزه مردم غزه را تشویق می‌کند که فیلم بسازند و باور کنند سینما می‌تواند نجات‌دهنده باشد.»

تجلیل از رضا میرکریمی

در ادامه با حضور سیدعباس صالحی، محمود کلاری و کمال تبریزی از رضا میرکریمی تقدیر شد.
میرکریمی گفت: «خوشحالم جشنواره جهانی فجر مستقل برگزار می‌شود و از اینکه این دوره در شیراز برگزار شد، خرسندم. بخشی از عمرم را برای این جشنواره گذاشته‌ام. سینما بهترین دستاورد ما پس از انقلاب است و سینمای ایران در منطقه سرآمد و در جهان صاحب‌سخن است.»

سخنان وزیر فرهنگ

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی گفت: جشنواره جهانی فیلم فجر یادآوری هنری است که دیدن و متفاوت دیدن را به ما آموخته؛ هنری که روایت را در قاب معنا می‌نشانند و میان تاریکی سالن و روشنایی پرده تجربه‌ای مشترک می‌آفریند. سینما لحظه‌ای انسانی است و سینمای شاعرانه ایران دریچه‌ای به این چشم‌اندازهاست.

او با اشاره به همراهی ملت ایران با مردم فلسطین افزود: در جنگ ۱۲ روزه‌ای که رژیم کودک‌کش صهیونیستی به راه انداخت، فرزندان رشید این سرزمین برای دفاع از امنیت و عزت ایران جان دادند. هنر نمی‌تواند در چنین روزگاری خاموش بماند. سینما باید راوی مقاومت باشد تا حافظه جمعی روشن بماند.

وزیر فرهنگ تأکید کرد: «باور داریم باید بر باورهای مشترک برای همکاری‌های بین‌المللی و تولیدات مشترک تکیه کرد. سینمای ایران آماده است گام‌های بلندتری بردارد.» او در پایان گفت: برای سینمای ایران و جهان و همه کسانی که به صلح، عدالت، معنویت و قدرت روایت ایمان دارند، آرزوی روشنایی و توفیق دارم. خداوند نگهدار ایران باشد.

برگزیدگان بخش «چشم‌انداز»

جایزه ویژه هیأت داوران: «ریورستون» از سریلانکا (کارگردان: الیت راتنایک)
سیمرغ بهترین فیلم – مشترک:

«راند ۱۳» از تونس (کارگردان: محمد علی نهدي – تهیه‌کننده: ملیک کوچباتی)

«دو روی پاییز» از ایران، استرالیا، کانادا (کارگردان: روناک طاهر – تهیه‌کننده: امیر پروین حسینی)

برگزیدگان بخش «جلوه‌گاه شرق»

سیمرغ مشارکت و بهترین دستاورد هنری: «مرد آرام» – بهنوش صادقی

جایزه ویژه هیأت داوران: «توافق» از مصر، قطر، آلمان، فرانسه و عربستان – کارگردان: محمد رشاد

سیمرغ بهترین فیلم: «جایی که درناهای سفید می‌رقصند» (روسیه) – کارگردان: مایکل لوکاچفسکی

برگزیدگان بخش بین‌الملل

سیمرغ بهترین فیلم: «درس آموخته‌ها» – بالینت سیملر (مجارستان)
سیمرغ بهترین کارگردانی: «مارس تا مه» – مارتین پاول ریکا (چک)
سیمرغ بهترین فیلمنامه: «به من نگاه کن» – الناکسلوا، آندری کونچالوفسکی (کارگردان: ولادیمیر گراماتیکوف – روسیه)
سیمرغ مشارکت هنری: احمد مالک برای بازی در «بوی پدرم»
جایزه ویژه هیأت داوران: «بازگشت رودخانه» – کارگردان ماساکازو کانکو (ژاپن)
رئیس سازمان سینمایی نیز با قدردانی از همه عوامل گفت: «سینما راهی ساده برای شناخت یکدیگر است؛ تصویری که با چشم سر و شعری که با چشم جان دیده می‌شود.»
آیین اختتامیه با اجرای محمد معتمدی پایان یافت و چهل‌وسومین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در شهر شیراز به کار خود پایان داد.