

قزوین بخشی از هویت و تاریخ این سرزمین و کشور است

29 مرداد 1405

همزمان با روز جهانی عکاسی، آیین تجلیل از عکاسان خبری استان قزوین با حضور استاندار، معاونان استاندار، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان، فرماندار قزوین، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و جمعی از مسئولان و فعالان حوزه فرهنگ و رسانه در سالن اجتماعات سازمان نظام مهندسی استان قزوین برگزار شد.

علی هوشمند، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این آیین گفت: عکاسی هنری تخصصی برای روایت انسان، جامعه و تاریخ است و یک تصویر می‌تواند سال‌ها پس از ثبت، به سندی ارزشمند برای شناخت یک دوره تاریخی تبدیل شود.

وی با اشاره به نقش ماندگار تصاویر در ثبت تحولات جوامع افزود: بسیاری از رویدادهای تاریخی در کنار اسناد مکتوب، از طریق تصاویر برای آیندگان باقی می‌مانند و گاهی یک عکس می‌تواند اطلاعات و مفاهیمی را منتقل کند که اهمیت آن با گذشت زمان بیشتر آشکار می‌شود.

هوشمند ادامه داد: عکاس باید فراتر از محدوده جغرافیایی قاب خود بیندیشد، چراکه گاهی برد زمانی یک تصویر بسیار بیشتر از برد مکانی آن است و تصویری که امروز یک قاب معمولی به نظر می‌رسد، ممکن است سال‌ها بعد به سندی اجتماعی، فرهنگی یا تاریخی تبدیل شود.

وی با اشاره به گسترش تلفن‌های همراه و دوربین‌های دیجیتال تصریح کرد: در دسترس بودن ابزار عکاسی به معنای عکاس شدن همه افراد نیست؛ چراکه عکاسی حرفه‌ای نیازمند نگاه، شناخت، انتخاب لحظه، ترکیب‌بندی، زاویه مناسب و توانایی انتقال مفهوم است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین افزود: تفاوت میان ابزار و هنر، در نوع نگاه عکاس آشکار می‌شود و عکاس حرفه‌ای می‌تواند از میان یک رویداد، تصویری را انتخاب کند که پیام و اثرگذاری آن بسیار فراتر از همان لحظه باشد.

هوشمند با اشاره به توسعه شاخه‌های تخصصی عکاسی گفت: عکاسی خبری، اجتماعی، ورزشی، سیاسی، هنری و سینمایی هر یک دانش و مهارت ویژه‌ای دارند و این گستردگی نشان می‌دهد که عکاسی حرفه‌ای، هنری اثرگذار و برخوردار از جایگاهی مهم در عرصه فرهنگی و رسانه‌ای است.

وی با بیان اینکه قدرت تصویر در شکل‌دهی به افکار عمومی و توجه جامعه به مسائل مختلف بسیار قابل توجه است، به نمونه‌های شناخته‌شده عکاسی خبری در جهان اشاره کرد و گفت: گاهی یک تصویر می‌تواند بیش از حجم زیادی از گزارش‌ها و مطالب مکتوب، احساس و آگاهی عمومی ایجاد کرده و

توجه جامعه را به یک موضوع مهم جلب کند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین تأکید کرد: بزرگداشت عکاسان خبری نباید صرفاً یک برنامه مناسبتی تلقی شود، بلکه این اقدام، پاسداشت هنری است که بخش مهمی از حافظه تصویری جامعه را شکل می‌دهد.

هوشمند با قدردانی از برگزارکنندگان آیین تجلیل از عکاسان خبری استان قزوین اظهار کرد: توجه مستمر به خبرنگاران، عکاسان و هنرمندان، موجب تقویت فضای فرهنگی استان و ایجاد ارتباط و هم‌افزایی بیشتر میان جامعه هنری و مجموعه مدیریتی می‌شود.



دکتر محمد نوذری، استاندار قزوین نیز با اشاره به پیشینه تاریخی و فرهنگی استان، پیشنهاد تأسیس «موزه مفاخر و بزرگان قزوین» را مطرح کرد و گفت: قزوین در دوره‌های مختلف تاریخی و سیاسی نقش‌آفرین بوده و بسیاری از بزرگان این خطه در شمار مفاخر ایران و جهان اسلام قرار دارند؛ بنابراین باید آثار، تصاویر، اسناد و روایت‌های مربوط به این شخصیت‌ها جمع‌آوری و برای نسل‌های آینده حفظ و معرفی شود.

نوذری با تأکید بر جایگاه تاریخی قزوین گفت: قزوین برای ما فقط یک استان نیست، بلکه بخشی از هویت و تاریخ این سرزمین و کشور است و باید هفته قزوین را به یک رویداد بزرگ تبدیل کنیم.

وی در پایان با قدردانی از عکاسان خبری گفت: از تلاش و مجاهدت عکاسان برای ثبت تصاویر ارزشمند از ظرفیت‌ها و اقدامات قزوین تشکر می‌کنم و در مسیر معرفی استان و حمایت از این حوزه، در کنار شما خواهیم بود.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین نیز که میزبان این مراسم بود، گفت: عکاسان با حضور در میدان رویدادها و ثبت لحظات مهم، حافظان تصویری تاریخ هستند و اگر حوادث و اتفاقات به تصویر کشیده نشود، آیندگان اسناد کافی برای بررسی و روایت آن رویدادها نخواهند داشت.

مهندس محمد شعبانیان در ادامه افزود: خبرنگاران در روزهای سخت در کنار مردم و مدیران حضور داشتند و عکاسان هنرمند نیز رویدادها را به تصویر کشیدند که از تلاش‌های آنان قدردانی می‌کنیم.

وی افزود: اگر اتفاقی رخ دهد اما به تصویر کشیده نشود، ممکن است در آینده اسناد و مستندات کافی برای بررسی و صحبت درباره آن رویداد در اختیار نداشته باشیم؛ بنابراین عکاسان با سلاح دوربین در صحنه حاضر می‌شوند و وقایع را برای آیندگان ثبت و ضبط می‌کنند.

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین با اشاره به نقش عکاسان در ثبت وقایع جنگ اخیر گفت: عکاسان در این میدان نیز حضور داشتند و جنایات و ویرانی‌های ناشی از حملات دشمن را به تصویر کشیدند تا ابعاد این حوادث برای مردم و جهانیان قابل مشاهده و مستند باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود اضافه کرد: در کنار همه این تلاش‌ها، عکاسان نیز مردانه پای کار بودند؛ شاید بسیاری از آنها دیده نشدند، زیرا پشت دوربین قرار داشتند، اما تصاویر آنها به روایت رویدادها جان بخشید و تیترهای خبری را جذاب و اثرگذار کرد.

شعبانیان خاطرنشان کرد: عکاسان با هنر خود جلوه‌های مختلف ساخت‌وساز، تخریب، مقاومت و حوادث را به تصویر کشیدند و نقش مهمی در اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی جامعه ایفا کردند.

وی با تأکید بر حمایت سازمان نظام مهندسی از جامعه عکاسان و رسانه‌ها گفت: نقش عکاسان در عرصه اطلاع‌رسانی بسیار مهم است و سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قزوین حامی این هنرمندان خواهد بود.

شعبانیان در پایان نقش عکاسی در حوزه تاب‌آوری شهری را مهم دانست و گفت: انتظار داریم خبرنگاران خبرگزاری‌ها و عکاسان هنرمند در رویدادهای مختلف در کنار سازمان نظام مهندسی حضور داشته باشند و با انعکاس خدمات مهندسی، در معرفی جایگاه فنی و تخصصی این سازمان و نقش مهندسان در ارتقای کیفیت ساخت‌وساز و تاب‌آوری شهری نقش‌آفرینی کنند.