

الناز شاگردوست جایزه بازیگری و نیکی کریمی، جایزه کارگردانی گرفت

چهاردهمین دوره جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران،
برگزیدگان خود را شناخت.

فیلم «آتابای» با کارگردانی نیکی کریمی، ۵ جایزه از چهاردهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی دریافت کرد. سعید آقاخانی، الناز شاگردوست، جواد عزتی و باران کوثری هم جایزه‌های بهترین بازیگران نقش اول و مکمل را از آن خود کردند.

جعفر گودرزی، دبیر این جشن، هم‌زمان با اعلام برندگان، پیامی را منتشر کرد که در بخشی از آن آمده است: «به پایان دوره چهاردهم جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی رسیدیم و نخواستیم با توجه به شرایط و اوضاع نابسامان و نامناسب اقتصادی و روحی و بیکاری سینماگران و وضعیت معیشتی سخت و جانفرسا، مراسمی بگیریم و چون سابق، در کنار هم، صحنه هنرمندی و جشن بیا فرینیم، اما کوشیدیم در بضاعت و ثروت معنوی اعضای این انجمن، قدرشناس بخشی از «خوب بودن»ها در این صنف و این روزگار باشیم.»

گودرزی همچنین نوشته است: «گلایه‌ها داریم و حرف و سخن نیز بسیار، رنجیدگی و وصف حال این سینمایی که گاه غصه‌ای میشود بر دلها و... و اما به اشارتی گفتیم و می‌گذریم...»

امروز دو چشم را خندان خواهیم و دلها را امیدوار به سوسوی چراغ [سینمای ایران](#). امیدواریم چشمه آب این سینما دو چندان شود. آرزو می‌کنیم این انتخابها به حقیقت و ارزشهای هنر واقعی نزدیک باشد و بدانید که فاصله بعضی از نامزدها و انتخابهای نهایی فقط چند رای ساده بوده است. ما در این و بر این جشن می‌افزائیم، کم نمی‌کنیم و می‌کوشیم به فاصله نفر بعدی، خوبی و ارزشهای هنری

فهرست برندگان چهاردهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران،
به شرح زیر است:

بهترین فیلم:

آتابای (تهیه‌کننده نیکی کریمی)

بهترین کارگردان:

نیکی کریمی (آتابای)

بهترین فیلمنامه:

هادی حجازی‌فر (آتابای)

جایزه خلاقیت و استعداد درخشان (بهترین فیلم اول):

بهمن و بهرام ارک (پوست)

بهترین بازیگر نقش اول مرد:

سعید آقاخانی (خون شد)

بهترین بازیگر نقش اول زن:

الناز شاکردوست (تی تی)

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد:

جواد عزتی (آتابای)

بهترین بازیگر نقش مکمل زن:

باران کوثری (بی‌همه چیز و عامه‌پسند)

بهترین تدوین:

میثم مولایی (روز صفر)

بهترین موسیقی متن:

حسین علیزاده (آتابای)

بهترین فیلمبرداری:

مرتضی نجفی (تومان)

بهترین صدای فیلم (صداگذاری و صدا برداری):

«زالاوا» (صدا بردار: رشید دانشمند، صداگذار: امیرحسین قاسمی)

بهترین دستاورد فنی:

مرتضی فرید (طراحی صحنه «تومان»)، مارال جیرانی (طراحی لباس «تومان»)