

# برگزیدگان دوازدهمین جشنواره عمار معرفی شدند

در بخش برگزیدگان این دوره از جشنواره عمار، هیأت داوران در حوزه مستند؛ تاریخ فرهنگی اجتماعی و دفاع مقدس لوح افتخار جشنواره را به «شهرک دارخوین» سیدمجتبی خیام الحسینی، «آورتین» حسن وزیرزاده و «[زنان جبهه شمالی](#)» محمد مجیدپوراهدا کرد.

فانوس جشنواره نیز به «کد024» عبدالرضا رحمانی نسب اهدا شد. در بخش مستند؛ جنگ اقتصادی، لوح افتخار جشنواره به «گنج پنهان» مظفر حسینخانی هزاوه و مستند «اکس نیهل، یک تراژدی اقتصادی» محمدرضا نیرومند تقدیم شد.

داوران جشنواره، فانوس این بخش را به «یکی از ما (بی بی)» امیر اطهر سهیلی اهدا کرد. لوح تقدیر جنگ نرم به «کودتای لیتیومی» سجاد رضازاده و فانوس جشنواره به «قیچی تیز» علیرضا باغشنی اهدا شد. هیأت داوران جشنواره در بخش مستند؛ حافظه ملی، لوح افتخار جشنواره را به «نائب الامام» محمدعلی یزدانی و «جستجوگر» محمدمهدی ابراهیمی نصر اهدا کرد. فانوس جشنواره نیز به «پسر طلایی» عباس وهاج تعلق گرفت. داوران جشنواره عمار در بخش مستند؛ رؤیای ایرانی، لوح افتخار جشنواره را به «رفاقت هایتک» هاشم مسعودی و محمد صادق رضانی مقدم تقدیم کرد. در بخش مستند؛ نهضت جهانی مستضعفین، هیأت داوران لوح افتخار جشنواره را به «داستان فوتبال (رقصنده با گرگ‌ها)» مهدی افضلزاده تقدیم کرد.

همچنین در بخش مدافعان حرم نیز لوح افتخار جشنواره به «ژنرال» مهرداد یوسفی و «آقای اصغر اکبر من» احمد عبدالرحیمی اهدا شد. فانوس جشنواره نیز به «محاصره 360 درجه» حامد هادیان رسید. در بخش مستند؛ ملت قهرمان؛ «به رنگ مریم» حمید اکبریپور و «اباشه» میثم جهانبین لوح افتخار را دریافت کردند. در بخش نقد درون گفتمانی، لوح افتخار جشنواره به «آدرس غلط» محمدهادی اینانلو و «بلوار اتحاد» صادق زارع رسید. فانوس این بخش به «نان گزیده‌ها2» محمدرضا حاج محمدحسینی اهدا شد.

هیأت داوران دوازدهمین جشنواره عمار در بخش داستانی در بخش تیزر فرهنگی، لوح افتخار جشنواره را به «صاحبخانه خوب» محمدحسین امانی

و «برای ایران» سیدمحمدصالح مسلمی عقیلی تقدیم کرد. همچنین داوران جشنواره در بخش فیلم «داستانی کوتاه»، لوح افتخار را به «کوچه های خراسان» به کارگردانی مشترک امیر بشیری و سجاد انتظاری اهدا کرد. فانوس این بخش به «نگین سلیمان» محمدامین امامی تعلق گرفت.

هیأت داوران در بخش فیلم «داستانی بلند» نیز فانوس بهترین کارگردانی را به سیدجلال دهقانی اشکذری برای «دختر ایران» اهدا کرد. همچنین لوح افتخار بهترین بازیگری نیز به گلاره عباسی برای بازی در [فیلم داستانی «دختر ایران»](#) رسید. لوح افتخار بهترین صداپردازی نیز به حسین بشاش و بهترین تصویربرداری به هاشم مرادی برای «تروا» تقدیم شد. در نهایت فانوس ویژه دبیر جشنواره نیز به محمد علیزاده فرد برای ساخت «تروا» تقدیم شد.