

برگزیدگان چهلمین جشنواره موسیقی فجر

معرفی شدند

30 بهمن 1403

مراسم اختتامیه چهلمین جشنواره موسیقی فجر با تجلیل از پیشکسوتان و معرفی برگزیدگان برگزار شد.

در ادامه جوایز جشنواره به این صورت اهدا شد:

بخش جایزه «کتاب»

نفرات سوم به طور مشترک: آقای محمدابراهیم عالمی و همکارشان خانم فاطمه جعفری برای تألیف کتاب «شِواش» و همچنین آقای محمدرضا برزگر برای تألیف کتاب «فرهنگ‌نامه موسیقی کتول»

نفرات دوم به طور مشترک: آقای «اکبر ایرانی» برای تألیف کتاب «موسیقی شناخت» و آقای «یونس محمودی (گلستانه)» برای تألیف کتاب «موسیقی رسانه»

نفر اول: آقای امیرحسین جزء رمضانی برای ترجمه دو کتاب «آهنگسازی (هنر و مهارت)» و «عناصر موسیقی»

بخش «پایان‌نامه و رساله»

پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد

نفر سوم: آقای نیما پورفولادی برای پایان‌نامه «مطالعه نظام‌های انگشت‌گذاری ساز کمانچه و مقایسه آن با نظام‌های انگشت‌گذاری ساز ویلن»

نفر دوم: آقای سعید مجیدی برای پایان‌نامه «بررسی تکنیک‌های پلی‌فونی در مجموعه دفتر پلی‌فونیک برای پیانو اثر رادیون شدین»

نفر اول: آقای احمد جعفری برای پایان‌نامه «بررسی پیوند شعر و موسیقی در تصانیف عارف قزوینی»

بخش رساله دکتری

نفر سوم: خانم مینا کشفی برای رساله دکتری «ارائه مدل کمک آموزشی موسیقی کلاسیک با تکیه بر نظریه میدان آموزش بورديو»

هیئت داوران هیچ‌یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه اول و دوم تشخیص ندادند.

بخش بین‌رشته‌ای

نفر سوم: آقای ساسان نوذری برای مقاله «اصطلاحات و واژگان موسیقی در شعر کمال خجندی و حافظ»

هیئت داوران هیچ‌یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه اول و دوم تشخیص ندادند.

در بخش تقدیر، خانم شینا انصاری، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، احمد صدری سرپرست دفتر موسیقی، حمیدرضا نوریخس مدیرعامل خانه موسیقی و دکتر حسن ریاحی از زهرا هاشمی نوازنده و موزیسین، محمد گلریز خواننده، شیرمحمد اسپندار نوازنده و قاسم عابدین

(صدابردار موسیقی) تقدیر کردند.

در ادامه، جوایز بخش «موسیقی و رسانه» به این صورت اهدا شد:
بخش «یادداشت و سرمقاله»، نفر اول: آقای محمدرضا محمدی از خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) برای مطلب «موسیقی؛ مباحی مشهود، اما محدود»
هیئت داوران هیچ یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه دوم و سوم ندانستند.
بخش «گزارش»، نفر دوم: خانم فاطمه رفاهت از خبرگزاری پارس (ایرنا) برای مطلب «عاشقانه‌های نظامی گنجوی در میان نتهای ارکستر سمفونیک فارس»
هیئت داوران هیچ یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه اول و سوم ندانستند.
بخش «گفت‌وگو»، نفر اول: آقای یاسر شیخی‌یگانه از خبرگزاری تسنیم برای گفت‌وگو با قاسم افشار با عنوان «آن‌زمان قیمت بلیت کنسرت ۵ هزار تومان بود/ ما جاده‌صاف‌کن موسیقی پاپ بودیم»
هیئت داوران هیچ یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه دوم و سوم ندانستند.

بخش «رسانه‌های دیداری و شنیداری» شامل مستند، پادکست، گزارش، گفت‌وگو و برنامه‌های ترکیبی
بخش «پادکست»، نفر سوم: خانم یلدا احتشامی از رادیو پیام برای برنامه «هوشنگ ظریف»
بخش «پادکست»، نفر دوم: خانم آزاده شاه‌رخ‌مهر از رادیو صبا برای برنامه «استاد هوش مصنوعی»
بخش «نگاه ویژه»، نفر اول: خانم حمیرا فراتی از رادیو فرهنگ برای برنامه «خنی‌اگر فرارود»
با حضور دکتر سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جعفر قائم پناه معاون اجرایی رییس جمهور، نادره رضایی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد، محمدحسین ایمانی خوشخو، دبیر شورای هنر، استاد وارطان ساهاکیان آهنگساز و عضو شورای سیاست‌گذاری چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر و استاد محمدعلی لقا جوایز این بخش‌ها تقدیم شد:

بخش جایزه «آهنگسازی»

نفر سوم: آقای فرید اسمعیلی‌ابهری برای اثر «تا جاودانگی»
نفر دوم: آقای کیوان هادی علایی حسینی برای اثر «کوارتت کمانچه»
دیپلم افتخار این بخش به نفرات اول به‌طور مشترک: آقای امیرحسین طایی برای اثر «آداجیو در شور» و آقای معین فقیه‌سلیمانی برای اثر «موومان سمفونیک»

بخش جایزه «آلبوم»

نفر سوم: آقای فرشاد سیفی برای آهنگسازی آلبوم «چرچی» به معنی (دوره‌گرد)
شورای داوران هیچ یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه دوم تشخیص ندادند.
نفر اول: و برنده «جایزه باربد آلبوم»، آقای مصطفی مؤمنیان برای آهنگسازی آلبوم «جُنون»

بخش جایزه «تک‌آهنگ»

نفر سوم به طور مشترک: آقای هادی فیض‌آبادی برای آوازِ قطعه «دیدار یار» و آقای میلاد صادقی برای آوازِ قطعه «آفتاب به تیگ»
نفر دوم: آقایان سیدعلی و سیدمحمد سعیدی (برادران سعیدی) برای آوازِ قطعه «دل بدون تو»
هیئت داوران هیچ‌یک از شرکت‌کنندگان این بخش را حائز رتبه اول تشخیص ندادند.

بخش جایزه «موسیقی و ترانه»

تقدیرشونده: آقای سامی تحصیلداری: هیئت داوران از آقای سامی تحصیلداری برای ترانه‌های «آوار» و «بوی عطرت» در این بخش تقدیر کردند.

نفر اول: محمدسعید میرزایی برای ترانه «خیابان‌های دلتنگی» با صدای سالار عقیلی و آهنگسازی حمیدرضا گلشن

بخش «خلاقیت و نوآوری»

دیپلم افتخار این بخش تقدیم شد به: آقای مهرداد کریم‌خاوری برای ساخت «دف حرارتی با عنوان دف مشتاق»

جایزه «باربد» این بخش تقدیم شد به: آقای محسن شریفیان و گروه لیانیک برای نوآوری و خلاقیت در آموزش موسیقی نواحی ایران و برای طراحی ساز «لیانیک؛ نیانبان الکترونیک» در آموزش موسیقی نواحی

و در پایان، جایزه باربد چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در بخش «اجرای صحنه‌ای، بخش موسیقی کلاسیک اروپایی» تقدیم شد به: آقای امیرپارسا افشار، گروه «لا مینور» برای اجرای زنده «دوئت ویلنسل و پیانو».