در آیینه زنی بود که من نبودم

25 دی 1402

الهام پاوه‌نژاد درباره چالش گریم سنگینش در سریال شبکه نمایش خانگی «دفتر یادداشت» نوشته و ادعا کرده که در تاریخ تصویر چنین حجم گریمی برای زن نداشتیم.

در بخشی از این یادداشت او با تأکید بر اینکه جذاب‌ترین بخش بازیگری برایش این بوده که هیچ نقشی شبیه دیگری نبوده و پرچالش و سخت باشد، درباره گریم نقش شراره نوشته است: «صحبت کردیم که آن جور باشد که من نباشم و قرار نبود پیر از پا افتاده باشد .نتیجه گپ با طراح گریم بی‌نظیر پروژه عظیم فراین این شد که می‌دانستیم کار سختی در پیش داریم. قالب‌گیری صورت و ساخت و سازها شروع شد، گریم پس از چهارساعت و نیم بر چهره‌ام نشست و در آیینه زنی بود که من نبودم...هیجان‌انگیز بود که به این نتیجه رسیدیم. در تاریخ تصویر چنین حجم گریمی برای زن نداشتیم!»