

نمایش مستندهای «درباره سه زن هنرمند» در موزه هنرهای معاصر تهران

25 مرداد 1404

همزمان با برپایی نمایشگاه «به گزارش زنان»، سه مستند درباره گیزلا سینایی، فرح اصولی و فرزانه اسعدی ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۲۶ مردادماه در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل موزه هنرهای معاصر تهران، برنامه با نمایش فیلم «گیزلا» به کارگردانی خسرو سینایی آغاز می‌شود. این مستند ۲۲ دقیقه‌ای محصول سال ۱۳۷۲، نگاهی به زندگی شخصی و هنری گیزلا وارگا سینایی، نقاش ایرانی-مجاری دارد. او پس از ازدواج با خسرو سینایی در سال ۱۳۴۶ به تهران آمد.

فیلم دوم، «میان سایه و نور» ساخته خسرو سینایی، به بررسی اندیشه‌ها، سبک و آثار فرح اصولی می‌پردازد؛ هنرمندی که فرم معنادار بیان خود را در سنت غنی هنر ایران یافته است. این اثر ۲۶ دقیقه‌ای در سال ۱۳۸۱ تولید شده است.

در ادامه، مستند «هم‌نفس با سنگ» به کارگردانی مریم نوابی‌نژاد از مجموعه «صد زن به روایت صد زن» به نمایش درمی‌آید. این فیلم ۲۴ دقیقه‌ای، زندگی و آثار فرزانه اسعدی، مجسمه‌ساز متولد ۱۳۴۲ و فارغ‌التحصیل رشته گرافیک را روایت می‌کند. این اثر محصول سال ۱۴۰۳ است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تماشای این آثار به موزه هنرهای معاصر تهران، واقع در خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله مراجعه کنند. حضور در این برنامه برای عموم آزاد و رایگان است.